

Romain est un jeune homme né sans jambe gauche, mais qui, grâce à une prothèse, mène une vie normale. Il y a dix mois de cela, il a fait la connaissance sur Internet d'une jeune femme prénommée Annabelle dont il est tombé éperdument amoureux. Ils ont de nombreux points communs et dans les messages qu'ils ont échangés, elle prétend que l'apparence physique n'importe guère, c'est pourquoi il a confiance et nourrit l'espoir d'une vie à deux.

Le soir où il décide enfin de lui déclarer sa flamme et de lui envoyer une photo de lui avec sa prothèse, celle-ci lui adresse une réponse très dure :

«Toi et moi, ce ne sera pas possible ! J'attends de mon prince charmant qu'il décroche la lune pour me séduire, ce que tu ne peux faire.»

Romain, pourtant, ne se décourage pas et continue d'y croire. Il cherche dans sa mémoire :

« Décrocher la lune ... ! Ca y est ! Je me souviens maintenant ! Aux informations de midi, ils ont dit que les œuvres d'Andy Warhol étaient à l'honneur au Musée d'Art Moderne de Paris et que l'œuvre inédite *La Lune* y était exposée. »

Il se met alors à rire, tout heureux de l'idée qu'il vient d'avoir, et envoie à Annabelle un message bref : « Je te prouverai le contraire demain! »

Le lendemain, il se rend à ladite exposition, achète un billet et déambule à travers les différentes salles. Soudain, il aperçoit l'œuvre qu'il cherche, s'en approche et la décroche. Puis, avec son portable, il se filme avec le tableau et commente : «Voilà, Annabelle, la preuve qu'un handicapé peut aussi décrocher la lune pour celle qu'il aime !» Puis il publie sa vidéo sur les réseaux sociaux. Entretemps, l'alarme s'est déclenchée et Romain se retrouve bientôt encerclé par les vigiles et le directeur du musée. Les policiers arrivés en renfort le conduisent au poste de police où il raconte toute son histoire. Le commissaire voit bien qu'il est inoffensif et qu'il n'a rien d'un voyou. Pourtant, il doit suivre la procédure.

Le jour suivant, les médias font de l'incident leurs choux gras. Les commentaires fusent sur les réseaux sociaux et ne sont pas tendres avec la mystérieuse Annabelle. Son comportement est largement critiqué. Celle-ci réalise alors qu'elle a enfin trouvé son prince charmant, Romain ayant, au sens propre comme au figuré, décroché la lune pour elle. Elle fait son mea-culpa et implore même le directeur du musée de retirer sa plainte. Attendri, ce dernier accepte et appelle le commissaire pour que Romain recouvre sa liberté au plus tôt.