

## L'œuvre amoureuse

**Je flânais, rêveur, entre les tableaux, dans les galeries du musée de Flandre. Quel beau musée ! Parmi tous ces beaux tableaux, il y en avait un qui attirait mon attention, c'était un portrait : « La Tête d'homme barbu » de Antoon van Dyck...**

L'homme est vieux, mais pas trop... la barbe grise, hirsute, les cheveux ondulés, mal coiffés. Il a le visage creusé et un grand front, le nez arqué. Ses yeux bleus et rêveurs sont levés vers le ciel. Il a les sourcils graves, la bouche étroite et tombante.

Il a l'air pensif, soucieux et fatigué, car sa main, fermée, soutient son menton. Il semble attendre quelque chose ou se détourner de nous...

Intrigué et curieux, Je me rapprochais de lui ...

Quand, tout à coup, une voix sourde, grave et triste vint me susurrer, avec un accent flamand : « Ohé, petit homme ! »

Effrayé et surpris, je me retournai... à gauche... à droite... personne !

« Oui, c'est bien moi, devant toi...le portrait, qui te parle ! »

« Aide-moi, je t'en prie... Je suis désespéré... mais plein d'espoir, maintenant que tu m'entends ! »

D'abord muet de stupeur, puis rassuré, je lui répondis poliment et courtois :

« Que puis-je faire pour vous ? »

« Dans un autre musée, se trouve ma fiancée, une magnifique italienne. Il y a bien longtemps, nous nous sommes croisés au cours d'une exposition. Au premier regard, ce fut le coup de foudre ! Malheureusement, on nous a séparés et nous ne nous sommes jamais revus...

elle me croit certainement perdu, ou mort peut-être .... Depuis, ma vie est si morose, et je suis si abattu. Mes journées, grises, se succèdent à rêver d'elle et de son allure noble. Si tu pouvais lui dire que je suis vivant et toujours fou d'elle ! »

« Quel est son nom ? Ou se trouve-t-elle ? »

Lui répondis-je curieux et intéressé ...

« Elle habite au musée du Louvre, son nom est Lisa ... Mona Lisa ...»

« La Joconde !! » m'exclamais-je, stupéfait!

C'était fantastique !! Je rêvais éveillé !! Ravi de rendre service à cet homme à l'âge vénérable, je pris immédiatement le train pour me rendre à Paris, puis au Louvre avec ce message plein d'espoir.

La Joconde apprit la nouvelle avec surprise et bonheur. Elle me répondit :

« Mon chéri est vivant!

Oui, il est vivant, il est même volubile quand il parle de vous ! »

Depuis ce jour, le vieil homme barbu et la Joconde ont retrouvé l'espoir de se revoir au détour des expositions et on peut deviner, si on est bien attentif et que l'on regarde bien, un léger sourire sur le visage de la Joconde ...

Pour beaucoup d'entre vous, c'est un mystère.

Mais moi, je sais pourquoi .